

# Djekafo

Diata Sya

INTRO

Mulig keyboardlyd: "klokkespil"

Fills over Gm9 og F

2 stemmer snakker indover musikken

Chords: Gm, F, Gm, F

Fortsæt men med variation over tema

Chords: Gm, F, Gm, F, Gm

F                  Gm                  F                  Gm                  F                  Gm                  F

Kalimba

Orgel

LeadGtr.

RytGtr.

Sang

Bas

Trommer

couplé chane (français):

Que tout le monde se lève et revendiqué ses droits  
 En sachant que le moment est t'arriver de dire les choses  
 Par ce que si nous le disons pas aujourd'hui, sa serait pas possible demain.  
 Je les si bien dit, le 26 mars passé le sang a coulé, les larmes on coulés  
 Comme verser de l'eau sur la peau de chèvre sa puait.  
 Nous avons fain , nous avons soif et nous souffrons de la galère,  
 Dans tout sa ils nous tiennent des faut discours et des faut promesses Pour tant rien a changer.  
 En plus ils continue de nous demandé de voté pour eux , on vote mais C'est salle partout et ne nous on a pas de mots.  
 Pour tant un pays ne peut se construire sa la populations.couplé

NBEE :

Lève toi, je te dit de te lever;  
 Nous savons tous que nul n'est eternel, C'est comme chacun son tour chez le coiffeur  
 Nous l'avons trouvé et on partira tous la laissé L'or brian , l'argent brian tout le monte fait sont temps et personne ne restera eternel.  
 Assi toi et réfléchi qu'hier était le passé, aujourd'hui le présent Et demain seul dieu pourra témoigné.  
 Les gens crie partout etv se tiennent la tête car aujourd'hui au mali  
 Si tu na pas de pouvoir tu na pas droit a la parole.  
 Nous avons rien et tout les jour nous somme amer der  
 Avec la fain et les maladie nous éradique a cause des ses dirigeant diriger.  
 Il faut s'avoir que c'est la réflexion qui a fait que le mil a été transformé bière. sache que dieu n'est pas le père d'une seul personne  
 Et puis tout le monde veux se sacrifier pour sa patrie, mais il ne faut pas Que sa soit dans l'escroquerie, le vole et corruptions.  
 Celui qui se lève dit qu'il sais tout faire or qu'on vois tout le monde.Quel quand soit un jour la vérité règnera...

NB:

LET'S US ESPLAIN TO THEM HEY THE COLLECTIF DECISION IS A PAECE  
WHAT EVER THE SITUATION BE WE HAVE TO TAKE A SEAT AROUND THE TABLE  
AND TALK ABOUTB IT TOGETHER BY GOD GRACE IT GONA BE COOL  
HAVE YOU UNDERSTAND, HAVE YOUB HEAR LET'S TALK TOGETHER  
IF THEY DONT UNDERSTAND WE'LL CRYIF WE STAND UP THEY'LL VOMIT IT  
CHECK TIDIANE PLAY ME BALLAFON TEL THEM

REFRIN:

IF WE MAKE UNITED IF WE ARE TOGETHER WE'LL GET THE FORCE  
WE'LL SAY IT AND ANY THING CAN GO AGAINST US CHANANANA  
LET'S EVEYBODY STAND UP AND REVENDICATE BY KNOWN  
IT'S TIME TO SAY WHAT'S GOING UP BECAUSE IF WE DONT SAY IT TODY  
IT WILL NOT BE POSSIBLE TOOMORROW  
I SAYED IT LAST 26 MARCH THE HUMAN BLOOD FLOWED  
THE CRYTIES FLOWED LIKE THE WATER ON SHIPS BODY IT WAS SMELLING  
WE ARE HUNGRY WE ARE FIRSTY AND WE ARE SUFFERING OF POVERTY  
UNTIL NOW THEY ARE MAKING US SPEECHESAND GIVING US THE FALTS PROMESSES  
BUT ANY CHANGEMENTS THEY CONTUNUE TO ASK US TO VOT THEM  
WE VOT THEM BUT EVRYWHERE IS DIRTY WE CAN'T SAY IT  
WE CANT BULD THE NATION WITH OUT THE POPULATION

N BEE

Stand up get up none of us is eternal

DO WHAT YOU HAVE TO DO AND I 'LL DO WHAT I HAVE TO DO  
THIS IS THE WAY TO BE NONE OF US WILL STAY FOR EVER  
SOME DAYS PAST WE ARE LIVING TODAY AND ONLY JAH KNOW  
THE FUTURE THE PEOPLE ARE CRYING AND DESAPOINTED  
BECAUSE IN MALI YOU HAVE TO GET THE POWER BEFORE REVENDICATE  
WE ARE POOR AND EVERY DAY THE PEOPLE ARE SUFFERING OF HUNGRY  
THE ILLNESS IS ERADICATING US BECAUSE OF THE MENER LEADERS  
BECAUSE OF THE SPIRIT WE TRANSFORM THE MILET TO THE BEER  
KNOW THAT GOD IS OUR FATHER ALLE VERY ONE IS TRYING TO SACREFICE HE'S LIFE  
BECAUSE OF THE PATRY BUT NOT BY HIPPOCRITE WAY AND CORRUPTION,  
THEY ARE ALLWYS SHOWING US THEY ARE ABLE OR WE KNOW WHAT'S GOING ON  
WHAT EVER THE SITUATIO BE THE REALITY GONA WIN ON A DAY

OMKVÆD (8 takter)

The musical score is arranged for a band and includes the following parts:

- Kalimba:** Melodic line in the right hand, starting with a Gm chord and moving to F.
- Orgel:** Accompanying chords in the right hand, primarily triads and dyads.
- LeadGtr.:** Lead guitar part with some melodic lines and rests.
- RytGtr.:** Rhythm guitar part with a steady pattern of eighth notes and rests.
- Sang:** Vocal line with lyrics: "Dje-ka - fo\_\_ Dje-ka - fo\_\_ si-gi ka fo be - na dje-ka - fo\_\_".
- Bas:** Bass line providing a steady rhythmic foundation.
- Trommer:** Drum part featuring a hi-hat pattern labeled "Hi-hat spiller 8. dele".

Spilles 4 gange i alt

## RAP/VERS (16 takter)

Kalimba

Orgel

LeadGtr.

RytGtr.

Sang

Bas

Trommer

Gm

F

Spil lidt fills henad vejen

Rap

Spilles 8 gange i alt

Form: Intro Omkvæd Vers Omkvæd Vers Omkvæd Solo ad libitum (over omkvæd) Fade-slutning