

The musical score is arranged in a standard ensemble format. The top two staves are for the vocalists (Forsanger and Kor), both with a 'Lead-improvisation' instruction. The C Tpt. part features triplet rhythms. The Klaver part has a 7/8 time signature. The Violin and Bas parts are in 7/8 time. The percussion parts (Congas, Klokke, Tamb., Trommer) are marked with a double bar line and a vertical line, indicating a specific rhythmic pattern or cue.

Form:

Intro Break 3 xVers (vers 3 er forkortet) Break Mambo Slutning

Intro-opbygning:

- Klaver 2 gange alene
- Violin, Klokke/timbales, bas, trommer på
- Blæs på

Mambo-opbygning:

- Violin og klaver alene 2 gange (bliver ved gennem hele mambo)
- Trommer og congas lægger op til blæs i 2 runder mere (bliv ved)
- Blæs 2 gange
- Kor og forsanger impro (4 runder)
- 2 runder hvor der lægges op til næste solo (uden vokal)
- Basunsolo ad libitum
- Kor og forsanger impro (4 runder)
- 2 runder hvor der lægges op til blæs
- Blæs 2 gange